Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), Направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература», утв. приказом ректора ОмГА от 27.03.2023 № 51

Частное учреждение образовательная организация высшего образования

«Омская гуманитарная академия»

Кафедра «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор, д.фил.н., профессор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев

 27.03.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**История русской литературы**

Б1.В.08

по основной профессиональной образовательной программе высшего образования –

программе бакалавриата

(программа академического бакалавриата)

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) программы **«Русский язык» и «Литература»**

Виды профессиональной деятельности: педагогическая (основной);

научно-исследовательская

**Для обучающихся:**

заочной формы обучения 2018 года набора соответственно

Омск, 2023

Составитель:

к.филол.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Попова/

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры филологии, журналистики и массовых коммуникаций

Протокол от 24.03.2023 г. № 8

Зав. кафедрой к.филол.н., доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Попова/

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Наименование дисциплины |  |  |
| 2 | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы |  |  |
| 3 | Указание места дисциплины в структуре образовательной программы |  |  |
| 4 | Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся |  |  |
| 5 | Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий |  |  |
| 6 | Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине |  |  |
| 7 | Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины |  |  |
| 8 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины |  |  |
| 9 | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины |  |  |
| 10 | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем |  |  |
| 11 | Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине |  |  |
|  |  |  |  |

***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:***

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 N 91 (зарегистрирован в Минюсте России 02.03.2016 N 41305) (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУ ОО ВО «**Омская гуманитарная академия**» (*далее – Академия; ОмГА*):

- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);

- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;

- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)** (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература»; форма обучения – заочная на 2023/2024 учебный год, утвержденным приказом ректора от 27.03.2023 № 51.

**Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины Б1.В.08 «История русской литературы» в течение 2023/2024 учебного года:**

При реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «Русский язык» и «Литература»; вид учебной деятельности – программа академического бакалавриата; виды профессиональной деятельности: педагогическая (основной); научно-исследовательская; очная и заочная формы обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса образовательная организация имеет право внести изменения и дополнения в разработанную ранее рабочую программу дисциплины «**История русской литературы**» в течение 2023/2024 учебного года.

1. **Наименование дисциплины: Б1.В.08 «История русской литературы»**
2. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

 В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.02.2016 N 91 (зарегистрирован в Минюсте России 02.03.2016 N 41305), при разработке основной профессиональной образовательной программы (*далее - ОПОП*) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников.

Процесс изучения дисциплины **«История русской литературы»** направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты освоения ОПОП (содержаниекомпетенции) | Код компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
| способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции | ОК-2 | *Знать* *-*Основные этапы и закономерности развития русской литературы;-Наследие великих русских писателей, чье творчество оказало влияние на мировую литературу;*Уметь* - Соотносить их с закономерностями развития отечественной культуры;- Использовать эти знания при анализе художественных текстов;*Владеть* -Терминологическим и аналитическим аппаратом дисциплины;-Навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности |
| способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной и внеучебной деятельности | ПК-3 | *Знать* - Основные этапы и закономерности литературного процесса;Национальную специфику литературного процесса*Уметь* - Анализировать произведения литературы с точки зрения содержания и формы;-Анализировать художественные тексты в контексте духовно-нравственных доминнант русской культурыВладеть *-*Терминологией дисциплины;- Навыками применения полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

1. **Указание места дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.08 «История русской литературы» является дисциплиной вариативной части блока Б1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коддисцип-лины | Наименованиедисциплины | Содержательно-логические связи | Коды форми-руемых компе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Б1.В.08 | История русской литературы | Успешное освоение дисциплины: Современная русская литература | Современная русская литература | ОК-2ПК-3 |

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часов

Из них:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Очная форма обучения | Заочная форма обучения |
| Контактная работа | 54 | 8 |
| *Лекций* | 18 | 4 |
| *Лабораторных работ* | - | - |
| *Практических занятий* | 36 | 4 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 54 | 96 |
| Контроль | - | 4 |
| Формы промежуточной аттестации | зачет в 4 семестре | зачет в 4 семестре |

**5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Тематический план для очной формы обучения**

|  |
| --- |
| **Семестр 4** |
| Наименование раздела дисциплины |   | Лек | Лаб | Пр | СРС | **Всего** |
| Раздел I.  |
| Тема № 1. Истоки, художественное своеобразие ипроблемы изучения литературы Древней Руси.Первые переводные памятники | Всего часов | 1 |   | 1 | 4 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 2. Возникновение летописания. Проблемыизучения «Повести временных лет» | Всего часов | 1 |   | 1 | 4 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 3. Первые оригинальные памятники древнерусскойлитературы XI – начала XIII вв | Всего часов | 1 |   | 1 | 4 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 4. Своеобразие литературы периода феодальнойраздробленности XIII – XIV вв. | Всего часов | 1 |   | 1 | 4 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 5. Особенности русского Предвозрождения.Творчество Епифания Премудрого | Всего часов | 1 |   | 2 | 4 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема№ 6. Жанровые трансформации в древнерусскойлитературе XIV – XV вв | Всего часов | 1 |   | 2 | 4 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема №7. Литература эпохи государственнойцентрализации (XV – XVI вв.) | Всего часов | 1 |   | 2 | 4 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Раздел II.  |
| Тема № 8. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры | Всего часов | 1 |   | 2 | 4 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 9. Черты литературы «нового времени» вдревнерусских повестях XVII века. Поздниерусские жития. | Всего часов | 2 |   | 4 | 4 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 10. Русское барокко как этап в развитии русскойкультуры | Всего часов | 2 |   | 4 | 4 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  | *2* |  | ***2*** |
| Тема № 11. Культурологические аспекты русскогоклассицизма | Всего часов |  2 |   | 4 | 4 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | *2* |  |  |  | ***2*** |
| Тема № 12. Культурологические аспекты русского сентиментализма | Всего часов | 2 |   | 4 | 4 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  | *2* |  | ***2*** |
| Тема № 13. Культурологические аспекты литературы иидеологии XVIII века | Всего часов | 2  |   | 4 | 4 | **10** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | *2* |  |  |  | ***2*** |
| Тема № 14. Поэтика чувствительности в повести Н.Карамзина «Бедная Лиза». «Бедная Лиза» всвете массовой литературы | Всего часов |  |   | 4 | 2 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  | *2* |  | ***2*** |
| Всего | Всего часов | 18 | 0 | 36 | 54 | **108** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | *4* | *0* | *6* |  | ***10*** |
| Контроль (зачет) |   |   |   |   |   | **0** |
| Итого с зачетом |  |  |  |  |  | ***108*** |

**5.2. Тематический план для заочной формы обучения**

|  |
| --- |
| **Семестр 4** |
| Наименование раздела дисциплины |   | Лек | Лаб | Пр | СРС | **Всего** |
| Раздел I.  |
| Тема № 1. Истоки, художественное своеобразие ипроблемы изучения литературы Древней Руси.Первые переводные памятники | Всего часов |  |   |  | 6 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 2. Возникновение летописания. Проблемыизучения «Повести временных лет» | Всего часов |  |   |  | 6 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 3. Первые оригинальные памятники древнерусскойлитературы XI – начала XIII вв | Всего часов |  |   |  | 6 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 4. Своеобразие литературы периода феодальнойраздробленности XIII – XIV вв. | Всего часов |   |   | 2 | 6 | **8** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 5. Особенности русского Предвозрождения.Творчество Епифания Премудрого | Всего часов |  |   |  | 6 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема№ 6. Жанровые трансформации в древнерусскойлитературе XIV – XV вв | Всего часов |   |   |  | 6 | **6** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема №7. Литература эпохи государственнойцентрализации (XV – XVI вв.) | Всего часов |  |   |  | 7 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Раздел II.  |
| Тема № 8. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры | Всего часов |  |   |  | 7 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 9. Черты литературы «нового времени» вдревнерусских повестях XVII века. Поздниерусские жития. | Всего часов | 2 |   |  | 7 | **9** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 10. Русское барокко как этап в развитии русскойкультуры | Всего часов |  |   |  | 7 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 11. Культурологические аспекты русскогоклассицизма | Всего часов |  2 |   |  | 7 | **9** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 12. Культурологические аспекты русского сентиментализма | Всего часов |  |   |  | 7 | **7** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 13. Культурологические аспекты литературы иидеологии XVIII века | Всего часов |   |   |  | 9 | **9** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  |  |  | ***0*** |
| Тема № 14. Поэтика чувствительности в повести Н.Карамзина «Бедная Лиза». «Бедная Лиза» всвете массовой литературы | Всего часов |  |   | 2 | 9 | **11** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* |  |  | *2* |  | ***2*** |
| Всего | Всего часов | 4 | 0 | 4 | 96 | **104** |
| *В т.ч. в интер-акт. ф.* | *0* | *0* | *2* |  | ***2*** |
| Контроль (зачет) |   |   |   |   |   | **4** |
| Итого с зачетом |  |  |  |  |  | ***108*** |

***\* Примечания:***

**Для обучающихся по индивидуальному учебному плану:**

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины «История русской литературы» в соответствии с требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 43-47 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - **объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся устанавливается образовательной организацией в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом** при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с ФГОС ВО (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном локальным нормативным актом образовательной организации «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренного на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37.

**Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:**

При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины «История русской литературы», а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в части программы рабочей программы дисциплины «История русской литературы» в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочей программы дисциплины «История русской литературы» и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

**Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».**

При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины «История русской литературы» в соответствии с требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся устанавливается образовательной организацией в соответствии с реализуемой Академией образовательной программой высшего образования устанавливается образовательной организацией в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **44.03.01 Педагогическое образование** (уровень бакалавриата), направленность (профиль) программы «**Филологическое образование**»; вид учебной деятельности – программа академического бакалавриата; виды профессиональной деятельности: проектная, организационно-управленческая, социально-организаторская, производственно-технологическая, журналистская, авторская, редакторская; очная и заочная формы обучения) с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося).

**5.3 Содержание дисциплины**

**Тема № 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси**. Первые переводные памятники История появления древнерусской литературы в трудах «традиционалистов» (М. Сперанский, П. Сакулин), русских «евразийцев» (Л.

Гумилев) и работах Д. Лихачева. Роль переводной литературы в становлении русской культуры. Явление «трансплантации». Жанры переводной литературы. Тесная связь жанра и стиля древнерусских памятников.Черты древнерусской литературы, отличающие ее от литературы «нового» времени. Древнерусская литература и фольклор. Проблема периодизации в исследованиях Н. Гудзия. Н. Водовозова, А. Орлова, Д. Лихачева, В. Кускова и др.

**Тема № 2. Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет»**

Литературные основы (хроники Георгия Амартола и Иоанна Малалы) иисторические предпосылки древнерусского летописания. Исторические и Этапы развития. Древнейшие русские летописи: Ипатьевская, Лаврентьевская, Новгородская, Радзивиловская. Особенности средневекового историзма. «Повесть временных лет» как первая русская летопись: ее состав, редакции и источники. Гипотезы А. Шахматова, В. Истрина, Д. Лихачева, Б. Рыбакова о происхождении летописи. Образ летописца, его «игровая» природа. Понятие «литературный этикет»: принципы стиля монументального историзма и элементы эпического стиля в памятнике. Книжная и фольклорная традиции в «Повести». Значение «Повести» для последующего развития летописания.

**Тема № 3. Первые оригинальные памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв.**

Опорные понятия темы: патристика, публицистика, слово; послание, поучение, проповедь, притча; христианский символизм; риторическая амплификация; житие, житийный канон; жития-мартирии, праведник, страстотерпец; гиперболизация, обобщение, эстетический идеал.

**Тема № 4. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII – XIV вв.**

Политико-экономическая и культурная обстановка на Руси в XIII –XIV вв. Развитие сатирических тенденций в культуре Древней Руси. «Моление Даниила Заточника»: поэтика заглавия, ирония и гротеск в тексте, афористичность автора памятника. Литературные традиции воинской повести: «История Иудейской войны» Иосифа Флавия, «Александрия». Структура воинской повести и ее типология. Исторические предпосылки и причины динамики жанра в Древней Руси: этапы, эволюция темы, стиля, языка. Первые памятники древнерусской воинской повести. Основные циклы. «Эмоционально-экспрессивный стиль» и

его особенности в русских воинских повестях. Историческая основа «Повести о разорении Рязани Батыем в 1237 году». Образ русского героя и княжеский идеал в повести. Народно-поэтическая традиция в структуре произведения. Стилевое своеобразие текста. Четырехчастная организация, композиционное и публицистическое значение похвалы рязанским князьям. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»: проблемы сопоставительного анализа текстов.

**Тема № 5. Особенности русского Предвозрождения**. Творчество Епифания Премудрого. Сюжетный канон жанра жития и трансформация жанра в произведении Епифания Премудрого. Композиция «Жития Стефана Пермского»: элементы плача в повествовании. Соединение традиционной агиографии и биографизма в «Житии Сергия Радонежского». Принципы изображения человека в «Житиях». Образ святого- подвижника. Чудо в структуре «Житий». Образ автора в «Житиях» и способы выражения авторской позиции в произведении. Особенности стиля «плетения словес» Епифания Премудрого

**Тема № 6. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV –XV вв.**

Кризис средневекового мышления как условие развития и распространения светской литературы. Эволюция жанра хождения в творчестве Афанасия Никитина. Светский характер повествования. Образ автора и способы выражения авторской позиции. Реальное и фантастическое в «Хождении за три моря». Стилистические особенности памятника. Формирование новых черт агиографической литературы. Становление жанра жития-легенды. Взаимодействие фольклорных и христианских мотивов в житиях.

**Тема № 7. Литература эпохи государственной централизации (XV –XVI вв.)**

Общественно-политическая обстановка первой трети ХVI в. Актуальность концепции «грозной власти» в «Сказании о Дракуле». Амбивалентность образа царя-тирана. Просветительские идеи в творчестве Ивана Пересветова. Идеологическая близость «Сказания о Магмет-Салтане» «Сказанию о Дракуле». Способы выражения авторской позиции в памятниках. Иван Грозный как литературный деятель XVI в. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским как литературно-политический феномен. Структура и автобиографизм писем. Стилевое своеобразие слов Андрея Курбского и слов Ивана Грозного. Этикетное и разговорное начало в письмах. Авторские маски Ивана Грозного. Ирония и сарказм. Способы их художественного выражения

**Тема № 8. Литература Руси XVII в.** Становление демократической новеллы и городской сатиры Историческое значение Смутного времени: усиление публицистической и демократической доминанты в культуре Московского государства. Проблема жанровой трансформации в древнерусском искусстве. Открытие «частного человека» в литературе, понятие «литературный герой». Демократические повести XVII в. («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Савве Грудцыне»). «Обмирщение» и демократизация русской литературы: расширение круга литературных сюжетов и социальной дифференциации персонажей (купец, помещик, мещанин и др.). Пародия как литературный прием в сатирических повестях XVII в. («Калязинская челобитная», «Повесть о Бражнике», «Служба кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Шемякином суде»). Зарождение литературы барокко. Складывание книжной поэзии (вирши Кариона Истомина, Симеона Полоцкого).

**Тема № 9. Черты литературы «нового времени» в древнерусских повестях XVII века.** Поздние русские жития Изменения традиционных жанровых форм в житийных повестях XVII в.,усиление повествовательных элементов. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» как первая русская автобиография. Исторические и идеологические предпосылки создания жития.Своеобразие «Жития»: проблема жанрового определения, разрушение житийного канона, демократическая эстетика, символическое значение бытописания, стиль. Аввакум и «русской природной язык»: особенности повествовательной манеры, отражение в памятнике живого разговорного языка, элементы русского просторечия. Новизна литературы «переходного века». Особенности сюжетосложения и организации конфликта произведения, новые принципы изображения персонажа, «разветвление» образной системы, новизна средств выражения авторской позиции и др.

**Тема № 10. Барокко как этап в развитии русской культуры** Модель мира и человека в русском барокко. Принцип особого остроумия. Петр I и Симеон Полоцкий как центральные фигуры русского барокко. Опорные понятия: аксиоматика книги и чтения, барокко.

**Тема № 11. Культурологические аспекты русского классицизма** Разумность как феномен. Общее – частное как основная оппозиция классицизма. Особенности классицистического художественного мышления: механистичность, антиномичность, риторичность, деистичность, жанровость. Жанровая система русского классицизма. Жанр и канон. Жанр как выражение

классицистической концепции человека. Поколение как феномен. Литературное поколение как понятие. Поколение Ломоносова – Кантемира. Поколение Державина – Фонвизина. Поколение Карамзина – Крылова. Динамика культуры как преемственность и эстафета поколений.

**Тема № 12. Культурологические аспекты русского сентиментализма** Журналы как форма ценностно-эстетической трансформации национальной культуры. Чувствительность как категория. Оппозиция природа – цивилизация. Русский сентиментализм в контексте европейских поисков (Руссо, Стерн, Локк и др.). Жанровая система. «Путешествие из Петербурга в Москву» и «Бедная Лиза» как литературные образцы сентименталистской культуры. Предромантизм («Остров Борнгольм»). Сентиментализм и предромантизм в историко-культурной перспективе XIX века.

**Тема № 13. Культурологические аспекты литературы и идеологии XVIII века**.

А.М. Панченко о связи поэта и царя в русской культуре. А.Л. Зорин о формировании литературой государственной идеологии России. Ю.М. Лотман о категориях «сотворения», «поведения» и «Слова». Ю.М. Лотман о литературной биографии в историко-культурном контексте.

**Тема № 14. Поэтика чувствительности в повести Н. Карамзина «Бедная Лиза». «Бедная Лиза» в свете массовой литературы** Автор и произведение в эстетике русского сентиментализма («Что нужно автору?» и «Предисловие к альманаху «Аониды» Карамзина). Система персонажей и ход событий в повести. Субъектная организация текста. Образ повествователя. Доминирующие формы речи, их функции. Оппозиция «природа – цивилизация» в тексте повести. «Бедная Лиза» в историко-литературной перспективе.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «История русской литературы»/ О. В. Попова. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2023.
2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.
3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.
4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

**Основная:**

1. *Кусков, В. В.*История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04920-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [https://www.biblio-online.ru/bcode/408925](https://www.biblio-online.ru/bcode/408925%C2%A0)
2. *Минералов, Ю. И.*История русской литературы XVIII века : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 257 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00265-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [https://www.biblio-online.ru/bcode/414534](https://www.biblio-online.ru/bcode/414534%C2%A0)

**Дополнительная:**

1. *Березовая, Л. Г.*История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 453 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [https://www.biblio-online.ru/bcode/402213](https://www.biblio-online.ru/bcode/402213%C2%A0)
2. *Травников, С. Н.*История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 426 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: [https://www.biblio-online.ru/bcode/390261](https://www.biblio-online.ru/bcode/390261%C2%A0)

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>
5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>
6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>
8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>
9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>
11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>
12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>
13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>

Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Для того чтобы успешно освоить дисциплину «История русской литературы» обучающиеся должны выполнить следующие методические указания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к занятиям **лекционного типа**:

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для подготовки к занятиям **семинарского типа:**

Подготовка к занятиям семинарского типа включает 2 этапа: 1-й – организационный; 2-й – закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины для **самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа студентов в аудиторное время может включать: − конспектирование (составление тезисов) лекций; − выполнение контрольных работ; − решение задач; − работу со справочной и методической литературой; − работу с нормативными правовыми актами; − выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях; − защиту выполненных работ; − участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины; − участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях; − участие в тестировании и др. Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время может состоять из: − повторение лекционного материала; − подготовки к семинарам (практическим занятиям); − изучения учебной и научной литературы; − решения задач, выданных на практических занятиях; − подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.; − подготовки к семинарам устных докладов (сообщений); − подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий, монографий и статей, а также официальных материалов, в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работыс литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

* сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
* обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
* фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
* готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
* работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
* пользоваться реферативными и справочными материалами;
* контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
* обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

**Подготовка к промежуточной аттестации**:

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

- внимательно прочитать рекомендованную литературу;

- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

**10. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

* Справочная правовая система «Консультант Плюс» - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/edu/student/study/>
* Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: <http://edu.garant.ru/omga/>
* Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru.>.
* Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего
образования <http://fgosvo.ru.>.
* Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru.>.
* Педагогическая библиотека <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php>

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально-технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/1

1. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;

2. Для проведения практических занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно-библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».

3. Для проведения лабораторных занятий имеется: учебно-исследовательская межкафедральная лаборатория информатики и ИКТ, оснащение которой составляют: Столы компьютерные, стулья, компьютеры, доска пластиковая, колонки, стенды информационные, экран, мультимедийный проектор, кафедра. Оборудование: операционная система Microsoft Windows XP, MS Visio Standart, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru., 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle.

Учебно-исследовательская межкафедральная лаборатория возрастной анатомии, физиологии и гигиены человека и психодиагностики, оснащение которой составляют: столы аудиторные, стулья аудиторные, стол преподавателя, стул преподавателя, кафедра, мультимедийный проектор, экран, стенды информационные. Оборудование: стенды информационные с портретами ученых, Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый) кабинетный Вариант (1 шт.), тестово-диагностические материалы на эл. дисках: Диагностика структуры личности, Методика И.Л.Соломина, факторный личностный опросник Кеттелла, Тест Тулуз-Пьерона, Тест Векслера, Тест Гилфорда, Методика рисуночных метафор, Тест юмористических фраз А.Г.Шмелева, Диагностический альбом Семаго Н.Я., Семаго М.М., раздаточные материалы: диагностика темперамента, диагностика эмоционально-волевой сферы личности, диагностика определения готовности ребенка к школе, диагностика выявления готовности и способности к обучению дошкольников.

4. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru

5. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ».